

торый играет важную роль в принятии мер и решений. Многие из специалистов работают в Национальном институте здравоохранения или соответствующем министерстве, но среди них есть и десяток университетских исследователей.

Вторая вещь, которая заслуживает внимания, – это сфера науки, которую представляют специалисты. Естественно, многие из них работают в области вирусологии и эпидемиологии. Но на переднем плане оказались специалисты и по другим отраслям знаний. Так, среди них были ученые по конституционному праву, поскольку борьба с вирусом требовала внесения изменений в конституцию страны, так как правительством вводились непопулярные меры, не дозволенные в «мирное» время. Еще одна группа специалистов относится к области экономики. Например, четыре профессора по экономике, среди которых – лауреат Нобелевской премии Бенгт Хольмстрём, создали группу специалистов (*asiantuntijaryhmä*), написавшую аналитическую записку с рекомендациями о том, какие меры необходимы для того, чтобы спасти предприятия во время кризиса и поставить экономику страны на ноги, освободиться от кредитов, которые государство должно было предоставлять бизнесу. На наш взгляд, стоило бы активнее пользоваться услугами специалистов по коммуникации, поскольку в тревожный коронавирусный период любые возникающие недоразумения и недостаточное понимание советов и инструкций могут стоить жизни.

Одинцова Е. А.

магистрант

Россия

ЧТЕНИЕ КАК ЦЕННОСТНАЯ СТОРОНА ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕКА

Чтение – важная стороной жизни общества. Человек постигает историю, культуру, нормы через чтение книг. В прошлом грамотность была уделом избранных, сегодня чтение стало возможным для каждого, появились новые виды и жанры чтения, такие как «учебное, профессиональное, ученое» [Мелентьева 2014: 7].

Чтение определяется как «восприятие чего-то написанного или напечатанного определенным знаками (буквами), произнося вслух или про себя» [Кузнецов 1998]. Сегодня отмечаются проблемы снижения уровня как количества читающих, так и качества и предмета чтения [Петровская 2007: 52]. Осознается необходимость формировать «качественное чтение, созидающем ум, душу, личность; осознавать, что чтение – это труд и творчество» [Мелентьева 2014: 9].

Сегодня на смену традиционной бумажной книге приходит электронный носитель, интернет, что, несомненно, оказывает влияние «на русский язык как систему, на стереотипы речевой деятельности, на языковое сознание индивида» [Трофимова 2011: 256]. Интернет-среда использует новую форму коммуникации – «письменную разговорную речь, которая не отредактирована, имеющая свободную систему регламентации, спонтанная, возникающая самопроизвольно» [Цицкун 2015: 160]. Указанные черты влияют на уровень грамотности, которая формируется не только знанием норм, но и чтением образцовых текстов [Клушина 2016]. Уровень грамотности в веб-текстах существенно ниже грамотности печатных текстов, «поскольку тексты в Интернете вообще более естественны (ближе к устной речи) и, соответственно, более безответственны (как и вся устная речь), чем тексты на бумаге» [Кронгауз 2008]. Экранное чтение также влияет на восприятие: «снижается способность запоминать информацию, появляются проблемы с концентрацией внимания, меняется “природа” чтения» [Цицкун 2015: 163].

Сегодня вся жизнь человека пронизана чтением, входящим в часть обыденной жизни, поэтому стоит вопрос о воспитании таких качеств личности, как полезных «привычек к чтению, литературного вкуса, понимание текста, культуры чтения, информационной культуры» [Мелентьева 2014: 10].

ЛИТЕРАТУРА

1. Клушина Н. И. Интернет: от безграмотности к новой грамотности? М.: Русская речь, 2016. – С. 63-65.
2. Кронгауз М. А. Утомленные грамотой [электронный ресурс] – Москва, 2008. Режим доступа: http://magazines.russ.ru/novyi_mi/2008/5/kr11.html
3. Кузнецов С. А. Большой толковый словарь русского языка: А-Я. – [электронный ресурс] Спб, 1998. Режим доступа: <https://gufo.me/dict/kuznetsov/чтение>
4. Мелентьева Ю. П. Обыденное чтение как распространённая современная модификация чтения. Постановка проблемы. М.: Наука, 2014. С.7-10.
5. Петровская Е. В. Кризис чтения или кризис качества чтения? Спб.: Вестник Герценовского университета, 2007. – С.51-54.
6. Трофимова Г. Н. Языковой вкус интернет-эпохи в России. Функционирование русского языка в Интернете: концептуально-сущностные доминанты: моногр. – М.: РУДН, 2011. – 436 с.
7. Цицкун В. В. Опосредованное влияние интернета на грамотность современной молодежи // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина, 2015. – С.158-165.